

SHAKESPEARE NEGLI ISTITUTI PENALI PER MINORENNI: SOGNI E LIBERTÀ

29 Novembre 2024, Sala Napoleonica, Palazzo Greppi, Via Sant'Antonio 12



13.30-14.00 Registrazione

14.00-14.15 **Università, Città, Teatro**

Marco Castellari (Direttore del Dipartimento LLCM)

Mariacristina Cavecchi (Università degli Studi di Milano)

Stefano Simonetta (Prorettore ai Servizi agli studenti e diritto allo studio)

Antonella Minetto (BookCity Sociale Milano)

14.15-15.15 **Tavola rotonda "La giustizia penale minorile. Sfide e trasformazioni"**

Moderata: Lucio Camaldo (Università degli Studi di Milano)

Maria Carla Gatto (Presidente del Tribunale per i minori di Milano)

Anna Lucchelli (Presidente Camera Minorile di Milano)

Francesco Maisto (Garante dei diritti delle persone private della libertà personale)

Ofelia Valentino (già componente direttivo Camera Minorile di Milano)

15.15-16.15 Cristina Valenti (DAMS Bologna)

Alla prova del carcere. Fattori di rifondazione della scena reclusa

Moderata: Alessandra Squeo (Università di Bari)

16.15-16.30 Pausa caffè

16.30-17.30 Tavola rotonda “Spazi e funzioni del teatro shakespeariano negli IPM”

Modera: Mariacristina Cavecchi (Università degli Studi di Milano)

Lucio Camaldo (Università degli Studi di Milano), Luigi Cominelli (Università degli Studi di Milano), Letizia Mancini (Università degli Studi di Milano), Enrica Valente (Università degli Studi di Milano).

17:30-18:30 Valeria Verdolini (Associazione Antigone)

Il carcere ristretto? Sfide e trasformazioni dell'IPM oggi

Modera: Letizia Mancini (Università degli Studi di Milano)

30 novembre, Sala Napoleonica, Palazzo Greppi, Via Sant'Antonio 12

9.30- 9.45 Città e Carcere

Daniel Nahum e Alessandro Giungi (Presidente e Vice-Presidente della Sottocommissione Carceri Pene e Restrizioni del Comune di Milano)

9.45-10.15 Il progetto Applied Shakespeare

Maddalena Pennacchia (Università Roma Tre)

Alessandra Squeo (Università di Bari)

Modera: Mariacristina Cavecchi (Università degli Studi di Milano)

Pausa caffè

11.00- 13.00 Tavola rotonda: Shakespeare in prigione

Giuseppe Scutellà & Lisa Mazoni (Puntozero Teatro, Milano)

Margaret Rose (Università degli Studi di Milano)

Giulia Agostini (CCO – Crisi Come Opportunità, Airola)

Paolo Billi (Teatro del Pratello – Cooperativa sociale, Bologna)

Modera: Maddalena Pennacchia (Università Roma Tre)

Pranzo

14.15-16.15 Tavola rotonda: Shakespeare in prigione

Lello Tedeschi (Teatro Kismet, Bari)

Rodolfo Calaminici (Teatro Carcere Veliero, Catanzaro)

Alessandro Mascia (Cada Die Teatro, Cagliari)

Modera: Margaret Rose (già Università degli Studi di Milano)

16.15-16.30 Conclusioni

Sono previste **incursioni teatrali**, esiti di un laboratorio teatrale realizzato grazie alla collaborazione tra l'Università degli Studi di Milano e l'Associazione Puntozero presso il Teatro Puntozero Beccaria di Milano. **Regia e direzione artistica:** Giuseppe Scutellà.

Comitato Scientifico: Mariacristina Cavecchi, Lucio Camaldo, Luigi Cominelli, Marta Fossati, Letizia Mancini, Margaret Rose (Università degli Studi di Milano), Lisa Mazoni e Giuseppe Scutella (Associazione Puntozero), Maddalena Pennacchia (Università Roma Tre), Alessandra Squeo (Università di Bari).

Comitato organizzativo: Harriet Carnevale e Anna Caterino.